



Parcours Baludik réalisés dans le cadre du programme SFBB

Utilisation pédagogique possible en classe à partir du lycée : parcours gratuit sur smartphone (il faut télécharger l'application Baludik, gratuite).

Les élèves et étudiants peuvent faire le parcours « Naufrage sur Micronèse » (et sa version anglaise) et « The Quest to Knowland » sans être sur les lieux. En revanche, il est préférable d'être respectivement à Angers et à Athènes pour les parcours « L'aventure du petit chien Madeleine à Angers » et « The Pursuit of wisdom » car ils sont géolocalisés.

Utilisation pédagogique :

- Objectif : mieux comprendre ce qu'est une forme brève en jouant (principe de chasse au trésor)
- Réfléchir à la notion de scénario, au concept de Storytelling
- Exercer sa mémoire, son intelligence, approfondir sa culture générale

Exemple de trame d'une séquence pédagogique, ludique et touristique Baludik

Création d'un parcours à Angers

Auteur(s) : Nom, affiliation éventuelle : Cécile Meynard, Michelle Ryan, Emmanuel Vernadakis, université d'Angers

Contact (email, site) : cecile.meynard@gmail.com emmanuel.vernadakis@univ-angers.fr

Mots-clés : itinéraire, tourisme, jeunes voyageurs, jeu

Public visé (niveau, âge, taille du groupe, type de formation) : étudiants de master Français Langue étrangère, 20-25 étudiants (et, dans l'annexe 4 : public de lycéens ou étudiants de licence, niveau C1)

Durée de l'exercice : 3 jours

Corpus primaire : les tutoriels de Baludik

Documents complémentaires : grammaire du français, dictionnaire, plan de la ville, documents produits en amont par les étudiants



Matériel : tutoriels de Baludik ; accès à l'espace créateur

Objectifs pédagogiques : savoir rédiger un scénario ludique et pédagogique dans le cadre d'une chasse au trésor – ou autre quête, géolocalisée. Être capable de présenter de façon efficace et synthétique une ville inconnue à de jeunes étrangers.

Pré-requis éventuels : maîtrise de la langue française ; production préalable de formes brèves (vidéos, textes courts, photographies...)

Compétences spécifiques visées (savoirs théoriques ; savoirs pratiques) :

Approche méthodologique : workshops

Arrière-plan théorique : compréhension de la notion de storytelling, de conception d'un scénario

Synthèse du plan de la séquence de travail :

Formation virtuelle à la réalisation de parcours pédagogiques et culturels en concertation avec la société Baludik (3 partenaires impliqués : Universités d'Angers et d'Athènes, Baludik).

Test par les étudiants du M2 Franco-hellénique, Enseignants de Langues en Europe (ELE) d'un parcours Baludik réalisé par les enseignants d'Angers « Naufrage sur Micronèse » (accessible gratuitement sur l'application pour smartphone Baludik)

Réalisation par les étudiants d'un parcours virtuel dans la ville d'Angers. Les étudiants, ont suivi trois jours de formation dans l'objectif de concevoir des parcours didactisés sur la plateforme BALUDI, associant l'identité culturelle et l'enseignement des langues. Le parcours sur la ville d'Angers, réalisé dans ce cadre, fait découvrir une Angers-étudiante inédite. Ce parcours est disponible sur la plateforme de l'application, et peut servir pour des expérimentations pédagogiques dans le cadre de classe de FLE en licence ou master. (NB : l'espace créateur en revanche n'est accessible que sur inscription payante auprès de la société Baludik)

Public : étudiants de master formation didactique/FLE

Préalable : Les étudiants ont conçu des formes brèves sur le sujet de la ville d'Angers (vidéo, poème, photographies, récit...) dans le cadre du cours « Formes brèves d'Emmanuel Vernadakis (voir le parcours présenté par ce dernier), qui, pour certaines, figurent dans le parcours. Cela les a sensibilisés et formés à la production de documents caractérisés par la brièveté et l'efficacité.

Jour 1

- Présentation des réalisations produites en amont par les étudiants (vidéo, poème, photo, récit...) ; synthèse du projet et perspectives de didactique. Définition du storytelling, du moodboard, du scénario.
- Présentation du parcours Baludik SFBB réalisé par les enseignants, disponible gratuitement sur l'application Baludik sous le titre « Naufrage sur Micronèse, l'île des formes brèves »)
- Présentation du principe de trame scénaristique : trouver un titre du parcours, définir une mission (visite touristique? Jeu de piste? Chasse au trésor?), définir 5 ou 6 étapes, définir la mission de chaque étape
- Intervention de Caroline Bruley (Baludik) : présentation du mécanisme de jeu Baludik, atelier moodboard pour dégager la ligne directrice du parcours

Jour 2

- Élaboration de scénarios en groupes puis sélection du scénario par votes
- Élaboration de la trame scénaristique par groupe de 3 ou 4

Jour 3

- Fin de la trame et mise en commun
- Début du travail sur l'espace créateur, insertion du parcours sur l'espace créateur, validation

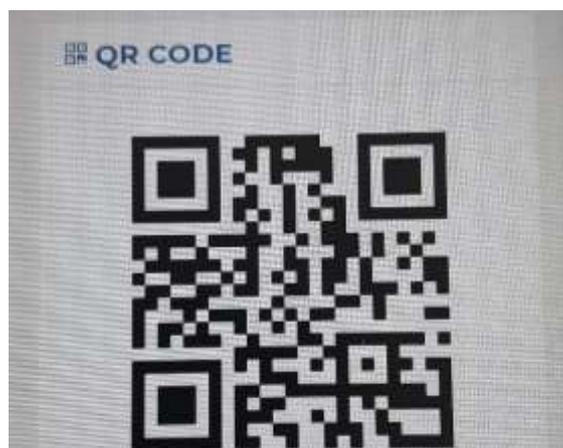
Prolongements de cette séquence :

Au deuxième semestre (janvier 2021), au cours d'une journée co-animée par des enseignantes d'Athènes, d'Angers, et le directeur de Baludik, Jérémie Simon, ces mêmes étudiants ont participé à la présentation des ouvertures de l'outil Baludik à la didactique des langues. Organisée par l'Université d'Athènes en ligne, cette journée associait écriture créative et formes brèves dans une série de lectures par les enseignants de travaux d'étudiants. Dans un deuxième temps, les étudiants de l'Université d'Athènes ont été invités à découvrir les prolongements didactiques du bref. Le parcours des étudiants du M2 ELE, ainsi que celui conçu par leurs professeurs, ont servi pour illustrer le propos. Ainsi, formés à l'utilisation pédagogique/ didactique de Baludik, les étudiants du master franco-hellénique ont à leur tour participé à la formation d'un nouveau public (étudiants et élèves du secondaire) aux usages pédagogiques/didactiques des formes brèves ; et cela à partir d'une forme brève créée par eux-mêmes.

En 2021, la formation à l'utilisation des formes brèves dans un contexte d'enseignement figurait dans l'annexe au diplôme des étudiants de cette promotion du M2 ELE comme réalisée au sein du programme SFBB. Depuis 2022, elle est intégrée dans le cursus des étudiants et donne lieu à l'attribution d'ECTS.

Annexes

Annexe 1 Page d'accueil et QR code vers la version française du parcours Naufrage sur Micronèse



Université d'Angers

Arts et Littérature
30min



Voulez-vous suivre le magicien Edgjar dans un voyage virtuel sur Micronèse, l'île des formes brèves ? ! Lors de ce voyage, vous rencontrerez des obstacles qu'il vous faudra franchir en réalisant différentes missions. Et à la fin, vous aurez en votre possession un petit trésor... de formes brèves !



English version « Shipwreck on Micronese, the island of Short Forms »



Université d'Angers

Arts et Littérature
30min



Do you want to follow the magician Edgar on a virtual trip to Micronesia, the island of short forms? During this journey, you will encounter obstacles that you will have to overcome by carrying out different missions. And at the end, you will receive a small treasure... of short forms!

A pencil and a piece of paper can be useful to



Annexe 2 Page d'accueil du parcours créé par les étudiants «



Annexe 3 Trame scénaristique vierge

Résumé du scénario :

Mécanismes de jeu : chasse au trésor

Charte :

ETAPE 1 :

But :

Indice 1 :

Indice 2 :



Indice 3 :

Indice 4 :

Mission : (remettre dans l'ordre les pièces d'un puzzle, résoudre un memory, répondre à un quiz...)

Contenu :

(structure à reprendre autant de fois qu'il y a d'étapes)

Conclusion

Annexe 4 Utilisation possible des itinéraires Baludik par des élèves et étudiants (niveau B2 souhaitable) :

- Télécharger l'appli gratuite sur son smartphone (possibilité de jouer en binôme)
- NB : Le parcours « Naufrage sur Micronèse » (et sa version en anglais) peut se faire depuis n'importe quel lieu géographique ; le parcours « L'Aventure du petit chien Madeleine » a plus de sens dans le cadre d'un séjour à Angers
- Pour chaque étape, vérifier avec l'enseignant la bonne compréhension de la consigne (syntaxe, vocabulaire, langue...) puis essayer de remporter le défi de l'étape. Exploiter ensuite les contenus informatifs donnés à l'issue de l'étape.
 - Lecture et compréhension
 - Lecture à voix haute
 - Rédaction d'un court texte d'invention (portrait de personnage, description, micro-récit)
 - Sur le modèle des étapes du parcours, invention d'une nouvelle étape

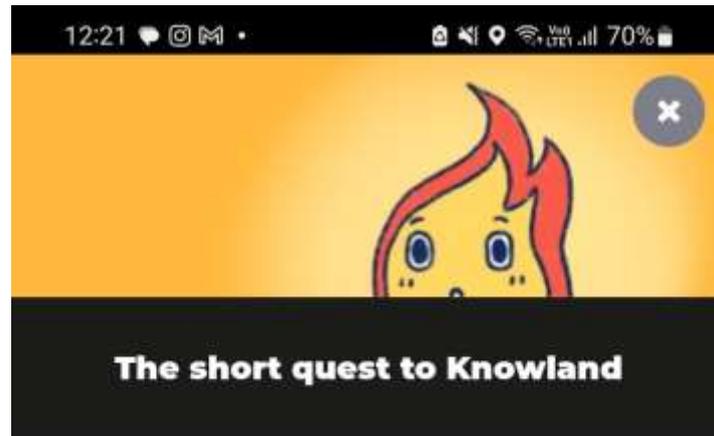
The Quest to Knowland – parcours Baludik réalisé par des étudiants à Giessen en mars 2022



This itinerary was conceived as part of the **Short Forms Beyond Borders** (SFBB) Project (2020-1-FR01-KA203-080112), part of the Erasmus+ Partnership Programme.

It was put together by the student participants as one of the deliverables devised during the TLT meeting held at the International Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC), University of Gießen.

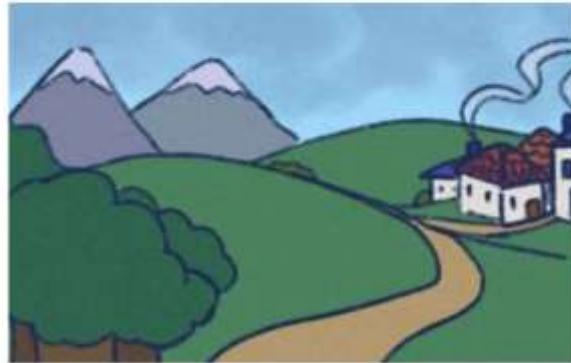
In the itinerary, you will join *Prometheus the Wisp* on a quest to retrieve knowledge and return it to your people. On your journey, you will encounter daunting puzzles and memorable characters. With the help of your new friend and your own wit, you will not only figure out how to solve the problem at hand, but also learn about the gatekeeping of knowledge, and discover how short forms are indissociable from how you handle and use information in the Europe of today.



SFBB

Arts et Littérature

15min



This itinerary was conceived as part of the **Short Forms Beyond Borders** (SFBB) Project (2020-1-FR01-KA203-080112), part of the Erasmus+ Partnership Programme.

It was put together by the student participants as one of the deliverables devised during the TLT meeting held at the International Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC), University of Gießen.

In the itinerary, you will join *Prometheus the Wisp* on a

QR code et page d'accueil du parcours Baludik « The pursuit of Wisdom in Athens »



Parcours réalisé par Ourania Voskaki Assistant Professor at the Department of French Language and Literature at the National and Kapodistrian University of Athens (2023) pour l'accueil d'étudiants étrangers arrivant à l'université d'Athènes





This itinerary was conceived as part of the **Short Forms Beyond Borders** (SFBB) Project (2020-1-FR01-KA203-080112), part of the Erasmus+ Partnership Programme.

It was put together by Rania Voskaki, Assistant Professor at the Department of French Language and Literature as one of the deliverables devised during the TLT meeting held at the School of Philosophy, National and Kapodistrian University of Athens (NKUA).

Join Athena, a young student, on her quest for Wisdom and Knowledge during this exciting scavenger hunt. On your journey with Athena, you will encounter challenging riddles and notable persons.

While helping your new friend, with your own wit, you will not only unravel the mysteries at hand, but also gain insights into the ways knowledge is revealed and discover how the management and application of information in modern-day Europe are intertwined with short forms.

Are you ready for the chase ?



SFBB

Divertissement et Insolite

2h

This itinerary was conceived as part of the **Short Forms Beyond Borders** (SFBB) Project (2020-1-FR01-KA203-080112), part of the Erasmus+ Partnership Programme.

It was put together by Rania Voskaki, Assistant Professor at the Department of French Language and Literature as one of the deliverables devised during the TLT meeting held at the School of Philosophy, National and Kapodistrian University of Athens (NKUA).

Join Athena, a young student, on her quest for Wisdom and Knowledge during this exciting scavenger hunt. On your journey with Athena, you will encounter challenging riddles and notable persons.

While helping your new friend, with your own wit, you will not only unravel the mysteries at hand, but also gain insights into the ways knowledge is revealed and discover how the management and application of information in modern-day Europe are intertwined with short forms.

