

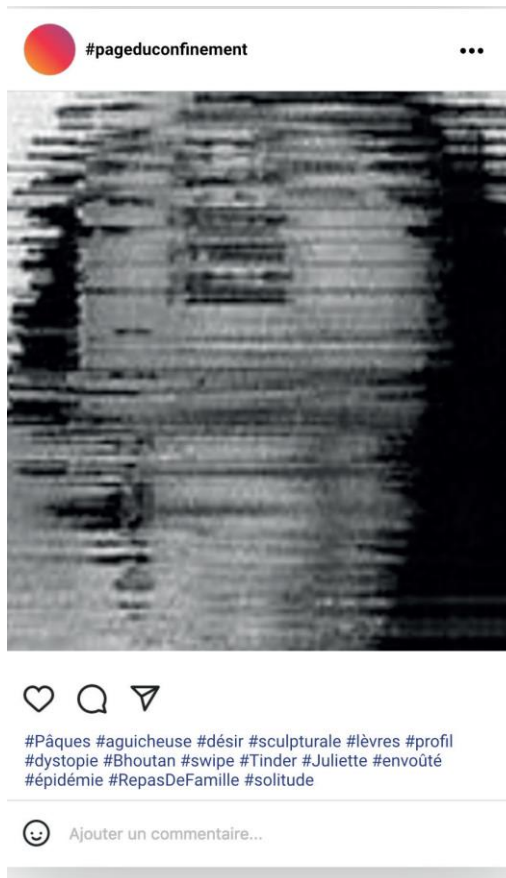


Parcours pédagogique 1 (exemple)

À la recherche de son match

Titre de l'activité

*Entrées, extraits,
illustrations, titres
musicaux*



Séquence pédagogique créée dans le cadre du projet Erasmus+ « Short Forms Beyond Borders »
Université d'Angers – Université d'Athènes
Mai-Juin 2022

Document rédigé par des étudiants du Master ELE



[...] Plus tard encore. Je me connecte. J'ai le temps. Tinder, jamais essayé mais pourquoi pas. Mais à quoi ça rime, le Tinder de l'enfermement ? Rencontrer quelqu'un que je ne pourrai pas voir, pas toucher. Nom, prénom, profession, intérêts. C'est si vite créé, un compte, si vite créée l'illusion de l'attraction. Je swipe gauche swipe droite, je cherche des noms, des visages et des formes.

2

C'est un match ou c'en est pas, qu'est-ce que ça change à l'échelle des planètes. Justine, partout des Justine. Justine me plaît. Justine ressemble à Juliette. Ce sourire dans les yeux, les cheveux détachés, une mèche savamment disposée pour voiler les lèvres mutines. Mais attends. C'est vraiment Juliette, c'est elle, je le jurerais. Je me penche et immerge mon âme et ma peine dans le cliché en noir et blanc qui scintille sur l'écran et avale ma pupille.

C'est elle, sûr à quatre-vingt dix-huit pour cent. Mais alors que fait-elle là, encore, toujours, sous l'identité d'une autre ? Swipe droit. Pas de réponse. Encore. Encore et toujours pas de réponse.

Objectifs

- Comprendre/explorer un post instagram
- Mobiliser des connaissances et des expériences antérieures
- Dramatiser un dialogue en improvisant
- Mobiliser son imagination et sa créativité
- Réfléchir sur ses propres pratiques concernant l'utilisation d'un réseau social
- Faire une transposition temporelle et culturelle
- Décoder et créer un message multimodal
- Travailler sur des registres de langue différents

Public (niveau de compétences et âge)

Grands ados ou adultes – B1

Séquence pédagogique créée dans le cadre du projet Erasmus+ « Short Forms Beyond Borders »
Université d'Angers – Université d'Athènes
Mai-Juin 2022

Document rédigé par des étudiants du Master ELE



***Mots-clés de
référencement***

Appli de rencontre, Juliette, enfermement

3

Durée indicative

2 séances didactiques

Prérequis

- Faire le portrait physique et psychologique de quelqu'un

***Types d'activités et
déroulement global***

- Activités de compréhension et de production
- Activités créatives et ludiques

Tâche finale

- Jeu de rôles : la scène du balcon
- Écriture créative

***Documents ou
équipements
supplémentaires***

Playlist de l'auteur sur Spotify

***Nom et affiliation
du concepteur***

Marina Vihou
Université nationale et capodistrienne d'Athènes

Fiche - apprenant

Séquence pédagogique créée dans le cadre du projet Erasmus+ « Short Forms Beyond Borders »
Université d'Angers – Université d'Athènes
Mai-Juin 2022

Document rédigé par des étudiants du Master ELE



À la recherche de son match

4

Nom de l'apprenant

Date :

Séance didactique 1

ANNONCER – SE FAMILIARISER

Questions de sensibilisation et d'anticipation

1. Que représente pour vous la photo du Jour 26?
2. Quel hashtag pourrait être le titre de cette photo?
3. À l'aide des hashtags au-dessous de la photo, essayez de formuler des hypothèses sur le contenu du texte.

COMPRENDRE - DÉCOUVRIR

Activité 1

1. Trouvez dans l'extrait le nom d'une appli de rencontre.
2. Avez-vous déjà utilisé une appli de rencontre? Parlez de cette expérience.
3. Que pensez-vous des identités qu'on utilise sur les réseaux sociaux?
4. Et vous, quelle identité utilisez-vous?

Activité 2 – Trouvez les expressions synonymes dans le texte :

Le narrateur décide d'utiliser l'appli de rencontre mais il se demande à quoi ça peut servir pendant le confinement. Il ne sait pas si ce geste est vraiment important. Il finit par ouvrir un compte. Il tombe sur la photo d'une Justine souriante. Une petite touffe de cheveux cache sa bouche insolente. Sa photo brille sur l'écran de l'ordinateur et attire son regard.

Séquence pédagogique créée dans le cadre du projet Erasmus+ « Short Forms Beyond Borders »
Université d'Angers – Université d'Athènes
Mai-Juin 2022

Document rédigé par des étudiants du Master ELE



Activité 3 – Laquelle des peintures suivantes illustre le mieux la phrase « Ce sourire dans les yeux, les cheveux détachés »

5



Paul Gauguin



Amedeo Modigliani



Frida Kahlo



Jules-François Bernard

Activité 4 – Lequel des dessins suivants représente une jeune fille avec « une mèche savamment disposée pour voiler les lèvres mutines »?



Dessin 1



Dessin 2











Dessin 3

Activité 5 – Dévoiler les mots ou les expressions qui se trouvent derrière les images.

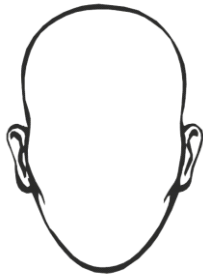
Séquence pédagogique créée dans le cadre du projet Erasmus+ « Short Forms Beyond Borders »
Université d'Angers – Université d'Athènes
Mai-Juin 2022

Document rédigé par des étudiants du Master ELE

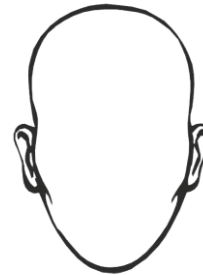


Pendant le , le narrateur se sent très . Il décide d'utiliser une appli de  6
rencontres. Une fois , il  sur la  d'une jeune fille qui
lui rappelle Juliette. Elle a une  insolente et des 

Activité 6 – Dessiner les portraits du narrateur et de Juliette



Le narrateur



Juliette

Séance didactique 2

AGIR

Séquence pédagogique créée dans le cadre du projet Erasmus+ « Short Forms Beyond Borders »
Université d'Angers – Université d'Athènes
Mai-Juin 2022

Document rédigé par des étudiants du Master ELE



Activité 1 – Participer à la simulation d’une rencontre sur une appli de rencontre.

7

- La classe se divise en deux groupes : les Juliette et les Roméo
- Chaque Juliette et chaque Roméo prépare son profil : sur une feuille de papier les participants font leur portrait physique et psychologique, présentent leurs intérêts, autres particularités etc. Une photo ou un dessin peut accompagner leur profil.
- Tous les profils sont accrochés au mur. Une fois les profils affichés, chaque Juliette et Rome cherche son match.
- Il/elle prend le profil qui l’intéresse et le présente aux autres. Il/elle explique pourquoi il/elle l’a choisi.
- La personne qui a créé ce profil se révèle. Elle explique ce qu’elle pense de ce que son match a dit de son profil.
- À son tour, elle présente le profil qu’elle a choisi, etc. etc. jusqu’à ce que tous les participants aient présenté leur match.

Note : il est important que le nombre de Juliette et de Roméo soit pair. Si ce n’est pas possible, un Roméo va être disputé par deux Juliette ou une Juliette va être disputée par deux Roméo.

Activité 2 – Chaque pair de Juliette et Roméo organise sa première rencontre. Mais c’est le confinement. La communication se passe à distance, depuis le balcon de leur immeuble. Les participants jouent la scène, en inventant le décor et en ayant recours à la pantomime.

Préparation

- Chaque Juliette et Roméo prépare son personnage (apparence extérieure, vêtements, goûts et préférences, particularités)
- Quels sont leurs rapports? Romantiques? Ironiques? Concurrentiels?
- De quoi ils parlent? etc.

Réalisation – Improvisation

- Le scénario permet aux protagonistes d’improviser

Séquence pédagogique créée dans le cadre du projet Erasmus+ « Short Forms Beyond Borders »
Université d’Angers – Université d’Athènes
Mai-Juin 2022



- Chaque tandem présente son sketch

Évaluation

- Après la présentation de tous les sketches, les participants votent pour la meilleure représentation.

Activité 3 – Des photos prises pendant la dramatisation des sketches sont utilisées pour créer une romance-photo.

Activité 4 – Les participants reviennent au texte de départ. Justine-Juliette finit par réagir aux appels de l’auteur. Continuer le texte du Jour 26, en respectant le registre de langue, la personne de narration, les temps etc.

Activité 5 – Choisir une chanson ou une mélodie (consulter la playlist de l’auteur) qui pourrait le mieux accompagner le texte.